

જુઢાવ

પારસ અરોડા

ધરતી પ્રકાશન

© पारस अरोरा

प्रकाशक धरती प्रकाशन, गंगाशहर बीकानेर-334001 / मुद्रक
एस० एन० प्रिंटर्स, नवीन शाहदरा, दिल्ली-110032 / सस्करण
फैलो, 1984 / मोल पच्चीस रुपिया मात्र।

विगत

'झळ' रँ ओळें-दोळें

मून तूटणो	9	/	चोरी	11	/	बघापी	12
बरस जातरा	17	/	इतिहास-मय	21			

जुड़ाव

एक सर्म्वी वविता	25
------------------	----

आगँ ओ पसरव

अधारे रा घाव	45	/	मोतम री मार	52	/	तूटतौ मम्मोहन	54
उडीक	57	/	बाबी हिंसाव	61	/	बम्पोजिटार	63
लाबी दो मारिण	66	/	बीज	69	/	बपु इला नाराज	71
भायनी-भायनी रा रण	74	/	आग री मोटव	77			

की नैनी कवितावा

‘झळ’ रँ ओळै-दोळै

भूत तूटपी

चोरी

बघापी

बरस-जातरा

इतिहास-यय

मून तूटचौ

आधिया अर बतूळिया री
बारबार थप्पडा छाव'र ई मून
अक सिलाखड ।
आपरी सपूरण सगती सू
आपरा दोनू हाथा नै
सिलाखड भायै पछाटती देही ।
'छट्ट' री आवाज समचै
देह सबध तोडती
पुणचा री हाडनिया ।
जगै छोड
गळै कानी बिचती-सो काळजो ।
बोई अक पडरूप टाक'र
पिर व्हियोडी आग्या ।

आध्या मीचली आखी जगळ
पतझड ज्यू खिरगा सगळा कान
रोसणिया
ओढली अघारै री सीरघा
मुलक री मुळक घायगी तेह,
बिणी-बिणी वान सारू
बदेई-बदेई दत्ती बडी भामा
बोछी पड जावै
भठी भौ भाघर, जठी या घाई

मारग विच्चै पसरचौ औ सिलाखड
सिलाखड माथै आ देही
वधारघोडो नाळे र निजर आवै ।
जठै ताई जावै दीठ—अेक सून
जठै ताई सूतौ सून— अेक मून
पछै कोई अेक
अेक लारे अेक ब्है भेळा
समझ जावै दीठ चौ दीठाव ।

भरमणा री कंद सू
छूटगा वै लोग
देवत री आसुरी रूप
आयगौ सामी
कालै जिण भाटै नै झुक्ता सीस
उण माथै
छेणी री टकार सुणीजै आज ।

गिटक रैया झुड-झुड सून
तूट रैया खड-खड मून ।

चोरी

छून सींचिया फूटी वूपळ
परसेवी पो वूटो फळियी
म्हें जाण्यो—आ म्हारी मॅणत
फूना फळा मजूरी मिळसी ।

भा वद जाणी—
तन विसरामा थपवी देता
मन नीदडती पोयी पळता
रात आगणै
अघारै रो लगा निसरणी
चोर चादणी यू वर देना ।

निवळूला जद मोघण
म्हारा रगत-पुसप नै
पळ-रस वदऱ्या
परसेवा नै

तद पांघडिया
विघरपोडी मिळमी
रगत पुसप रो
मूगोटा छूनरवा मिळसी
रम रै पळ रा ।

कद जाणी ही—
रगत-पुसप रो रगत
जमागी यू चूमना,
परसेवी म्हारी यू चोरो द्यै जामो ।

बधापी

जिण देही पया तळें
पल-पल जमी-कप झेल्या,
चाली बिना हुकमनामा
जिदगानी
जीवण री जातरा ।

देखपी
दिनी-दिन
चोफेर व्हेतो बधापी ।

मारग मे
चौरस्ता बैठा चौकिया चौकीदार
देखता किण कर्न मूढण री अधिकार
तद
मजबूर वें पय
गळिया रा जाल मे गमगा ।

चीकणी—चवडी—चमकती
गरजती
सडकां री नगर मे
अघारी-गिदती, देहिया सिडावती,
ठोकरा मारती गळिया
वा देही
मटक्योडी, थाकोडी

जगै-जगै पाटा बाघ्योडी
पडी हो अँक जगै
सेवती विसराम ।

नी जाणँ अणजाण्या सुभचितक
किण दिसा सू आय घेरो घाल
उणरी देही रँ उपचार सारु
अस्पताली जाच रो परचो बणायो
जगळा रँ बीच 'सेनिटोरियम' मे
लाय'र भरती कियो
खरचो लगायो ।

मन बिलमावण नै
प्राकरतिक छविया हो
मूछदार चपडसो
स्वागत नै हाजिर हा ।

देख
वारा होठा री मुळक'र
आख्या री चमक
चमचेड
कालजो पकड
ऊधी लटकगी ही ।

घारियोडी अधिकार
आखँ जगळ मायें
सायत तोडती
उण इमारत रँ माय
पिलगा पसवाडा फेरता
हाड-पिंजर देख
पग लारें सिरवगा ।

कापता-सा सबद फूटपा—
“ओ काई ? ओ काई डाक्टर,

कोकर ब्हियो औ ?
 जिण व्यवस्था तूट
 पूगी अठे म्हारी देह
 उण व्यवस्था री
 अठे औ प्राण-सेवा रूप ।
 किण विघ्न करौला उपचार म्हारी
 नी समझ आवै ।”

पण

हेताळुवा रौ हेत
 अधिकारिया रा अधिकार
 डाक्टरी सादगी री थ्यावस
 सगळा मिळ देवता
 जीवतै रैवण रै अधिकार रौ हवाली
 काढता, नी जाणै किसी अदावती
 बणता
 म्हारी देही रै उपचार रा हिमायती ।

वारिया मे चित्तराम ज्यू टगियोडा
 प्रकरती रा दीठाव
 नी बाधता मन
 तन अस्पताळ री ख्याती बधावता ।

सफेदी मे सिनान कियोडी नरसा
 कपडा मे नी
 पटकती लिलाड माथै सळ
 अर पीडिया माथै चिप्योडी
 रोगिया री निजरा
 अडिया री अवाज समचै झटकती
 ही लागोडी
 गोळिया अर सुया रा
 इलाज पूरा करण मे
 नित रौ नेम सू वधियो
 वारौ मसीनी उपचार

दिनोदिन

हाडका री थोय मे व्हेती वधापो
काळूटो पडती-पडती ज्यू आकास
सूरता अर मूरता पडछावळी वणती
देख/चामडे चढती हळकी हळदिमा रग
भोगनो भवाली घायगी ।

धीरें-धीरें धुपती चेतना
मावोमाय फुकीजती देही
आख्या सामी लोप व्हेती उजास किरणा
बद व्हेता सुणीजणा

स्वरा रा भणकारा
मिना दवा-दारू
अभूझणिया वण आवता
वेहोसी रा दोरा
उपचार अर उपचारका री
करायदी ओळख ।

ऊठण लाग़ा खिलाफ़त रा पग
कोई उळझियो बाड मे
कोई खायी गोळी, कोई खाई मार
धीरें-धीरें समझगा सगळा
कृण'र क्यू वारी कर रैया उपचार
व्हेण लाग़ो अंकठी
उपचार सू इनकार ।

हारगा इण रोग सामी डाक्टर
मानता आ वात वान ई
रोगी वणण री डर
आखिया रें अधारें नीचें रुळता टावर
मोत रें मूडा आगें बिखरता घर अर
साकळा स्वीकारती डाक्टर री डर ।

वधापो व्हे रेंयो है

नरसा अर डाक्टरा री
घडावधी मे
पोरेदारा री सज्या मे
घेरावदी मे
बघ रंयौ निदाळुवा री जागरण
अरण-जाग/जाग अर रण
चौकीदार नै घायल कर
म्हाटता मरीज बूट हेट
किचरोजगी
फुकारतें नाग री फण ।
गाव मे हावी अर सैर मे छापी
वधापी । बधापी
फेर अेक वधापी

बरस-जातरा

गये बरस लागा
तीन सौ पेंसठ झटका
जमी-कम्प रा अँडा
हरेक झटकं सू
इछा री मीनारा मे
खिचती गई तेढा ।

बरस समाप्ती सार्थ केई
बिखरण लागी
खिरण लागी पान ज्यू
सूख-सूख आसावा ।

म्है
ऊझड बस्ती रै सून्याड मे ऊभौ
नुवै बरस रै स्वागत सारु
नुवी मीनारा खडी कर रैयो हू
जूनी मीनारा री
साळ-सभाळ टूट-भाग
म्हारै नावै चढगी है ।

लारला बरसा ज्यू ओ ई
म्हारै सायै भटकैला
खेलैला, देखैला

नित बढळतौ

जोड-तोड रौ खेल—

हळदिया देहिया री

ऊडी आख्या माय चिलकतै

पाणी मांय तूटती

हूबती सूरज री किरणा'र

किरणा रै टूटण सू उपजती

पाणी मायली लाय ।

'हाय' कैवण रौ रिवाज अबै नौ रैयो

छोरा रौ

दडिया रमण रौ सोख गयौ

हाथा मे लिया फिरँ वारुदी गोळा

वणा-वणा टोळा

बरस री देह माथै पढेला इज घाव

देखणी पढेला

विग्यान रै जुग मे

अग्यान री अग भग करती धार

'कृपि प्रधान देश' मे

बरसो-बरस

थळियै काळ री मार ।

फाटोडा चीथरा मे

उघडतै डील नै

आवती लाज

डील उघाडण सारू

चालनी फँसण री खाज ।

बरस रा वारा महीनाँ माथै

देसी कैलेंडर मे दियोडा

वारा विदेशी चितराम

बरस माथै चँठ्या व्है डाम ।

सरदी में—

सूखोड़ी अमचूर ज्यू
अक्कीज्योड़ी
पिकासो रै चितराम नै
भूरत करती
नगर-पालिका री बाट उडीकती
किणी नागरिक री ठडी देही ।

गरमी में—

भट्ठी ज्यू सिळगती सडक् माथें
लोह ज्यू तापयोड़ी देही माथें
लूवा रा घणा नै झेलतौ मानयो
आभें में गाळ बगावतौ
जिंदगानी री ठेला-भाडी ठेलें ।

बरसात में—

झरते टापरियें टावर नै
थपक्या देय सुवाणती लुगावडी नै
ठपका देय'र रुवाणतौ
अर खुद नै सुवाणती मरद
साल तिकूण रा तीनू खूणा तौडें

बरस भर—

फूल गाठा खिलें अर बिखर जावें
तणियोड़ी रैवें काटा बाळी थोर ।
बगत रा पडता जाय निसाण ।
मजूर रगत वेच करै मजूरी
खाडी खाली री खाली
रातौ रग चिलक रुपाळी
भरती जाय तिजोरी
धुकधुकियो हडताळ करै
नो रुकै बगत री फेरी ।

जन, गण अर मन री अवाज सू
ओळखीजै

गणतंत्र अर स्वाधीनता दिवस
सहीदा रा टोला
क्यू होमिया प्राण

भूलगा अवस ।

राजनीती र हाथा
व्हेतो र देसभगती रो खून
भोळी गाडरा रो
वगतो-वगत उतरतो र ऊन
दीवाली माथं विजळी फेंस
होली—रग रो नी, पाणी रो खेल ।

घाव माथं घाव लागं
पीड माथं पीड ऊर्ग
घायल बरस गुडवतो-मडतो
बडं दिना गिरजाघर पूर्ण
ईसू रो मूरतो सामो ऊभ
गिणें उणरा घाव

अर खुद रा गिणीजं कोनी ।

गयं वगत सू पाछी
फिरीजं कोनी ।

ओळू र ओळें-दोळें देय चकारा
बूढी बरस वावी

चढ जावं इतिहास पगोथ्या

अर म्है आय जावू पाछी
फेर अक नवें बरस र स्वागत सारु
आसावा अर इछावा मीनार बणातो
सभावनावा आकतो उठें
जठ

डिगली वणी तेड खायोडी
इछा रो मीनारा म्हारी
आसावा रा सूया शान
जठ री टूट भाग

अर साळ-सभाळ/म्हारै नावें लिखियोडी है ।

इतिहास-पख

लौ,
अक पूरौ दळ रौ दळ
सामी आयगी है
इतिहास-पख ।

पलोपल, पगोपग
चोफेर उजागर ब्हेती
मौत मुई चढियोडी
गळियाँ अर मकाना सू निकळ
मौरचौ लेती
आयगी चीराचै घुरकावती
इतिहास-पख औ साव सामोसाम ।

सूखोडी देहिया मे
लेवती पसरार
जडा
बदळाव री,
अर समरथन रूप आ ऊचा ब्हियोडा
हाया री खुत्ती हथेलिया
अद ब्हेय मुट्टी मे बदळीजण लागगी
रगत रग आख्या मे उकळीजण लागगी
कसोटिया
चढगी है बद आदमी री

पण पीड

किणी नपीण नपीजी कोनी
चोट करण सारू
सधियोडा हाथा भे
देख घण उचियोडा
भाटा न भगीजण री भे खायगी है
तो अंक पूरौ दळ री दळ
सामी आयगी है—इतिहास-पख ।

जूनी भीता गढा-मठा री
लेव खेरती
जगै छोडती जाय घमाकां समचं
खड-खड पाखड पियोडी
नगर-सेठ री नुवी हवेली
नीवां झटका घाय ।

सद उतरता गोदामा गिंदाय रैयो है
काळ पडणा री वाट जोवती
काळ पटकतो
अर सेठा री नफी बघाती
धान ।

चकारा काट रैयी है
चिगदीज्योडी भूख
के जाणै प्रेत कथा री भूत
आपरै भख सारू भटकं भिमरघोडी
दांत अर डाढ री भीचण
सबूतरीजतं चैरै माथं
ताण दैबं हाडक
कनपडी री नस फरूकती भुजा साथं
खारं उछाळा
भेटी मारण सारू
अस्टपौर तयार कोई भोडक

क्यूँ के वौ देखौ हत्यारी हाथ
 फेर उण कँवळी जमी माथै
 घावा रो दरखत उगायगौ ।
 अबै उणरी हरकता रा पडुत्तर देवण नै
 अक पूरो दळ सामी आयगौ
 —इतिहास-पख !

आपरी आकास आपरी दिसावा धारती
 पगा हेटली जमी माथै
 खुद रै अधिकार रो घोसणा करती
 थोपीज्योडा आरोपा रो नीव खोदती
 घुद री अक सूरज मँडळ उँचाया
 वौ कैया रा प्रभा-मँडळ तोडती
 आयगौ है
 जवाना रो जूथ—औ इतिहास-पख !

इण पख री बिणी पुडत
 कोई इतिहास पुरस
 उलझ्योडा नखतरा रा गणित नै सुलझावती
 समूलै बदळाव री रूपरेखा धारती
 नी जाणै किण इकात कठै बैठी है
 सामी है नवजवानी झुड
 अक टोळी—इतिहास-पख !

जुड़ाव

मेक लम्बी कविता

जुड़ाव

सगळी आगळिया अक मरीखी नी व्हे
—इत्तो कैवण सू पूरी नी व्हे वात
जठं ताई नी कैवा

के सगळी आगळिया अंगूठं समेत
हथेली सू जुडघोडी व्हिया करं !

आदमी

खुद री ओळख खुद व्हिया करे
आपरा तमाम

निवळा-सत्रळा अंगा-प्रत्यंगा समेत
गिणीजै जिणरी अकौअक हरकत
अर गयाही नै तयार

जवान मार्य आवणियो
अरय री तमाम गुजाइमा री वीझ उंचाया
अकौअक सचद

आदमी री ओळख सू जुडघोडा व्हिया करे
आदमी खुद री ओळख खुद दिया करे ।

आदमी री

अक घर व्हिया करे
अक बमरो

जिणरी वो किरायो दिया करे
की लोग

जिका नै वो परवार कैया करे ।

परवार

पीढी-दर-पीढी पळतौ

बंस रो अंस

अक दुर्ज रँ आधार

रुई री पूणी ज्यु

तकळी माथे कतीजती

सूत री घागौ वण

कोया मे लिपटीजती रँव

कतीजतै सूत री ताणौ

केई वार

वट घा'यर

कमजोर जगै सू तूट जाया करै

पण पूणी

पाछी उण तूट सू जुड'र

चालू राखिया करै कतई री काम

कोई पूणी कोई तकळी हाथ कोई

मैणत अर प्रेम रँ मेळरा

आपस मे लिपटघोडा

कित्ता प्यारा लागै

अँ घेघट रँग ।

परवार

के जिणने ढकण सारू

हमेस कपडौ ओछो पडजावै

वो उणने ढकै अर वो उणने

अर इण खीच-ताण मे

कदेई डावो तो केदेई जीवणी

अँग उघड जावै ।

दौडता SSS दौडता SSS

जिण सारू हरेक रमती छोटी पड जावै

पण आदमी दौडणी कोनी छोडे

डावें अर डावें वो दौड़ती जावें
तूटोडा, छूटोडा
रस्ते रा रिस्ता नै जौड़ती रेंया करै ।

आदमी रो अेक चौखूणी घर ब्हिया करै
अेक कमरी
जिणरो वो किरायौ दिया करै ।

कमरी
के जिणरो सफाई-पुताई
अर पलस्तर तकात
फिरायेदार रो जिम्मेवारी सू
जुडपोडा ब्हिया करै ।
अर जिणमें
खूणै-खूणै रो घेंटवाड कर
अेक परिवार रेंया करै ।

अठीनै
इण ठाकुर जी रें आऊँ समेत
औं खूणी मा-सा रो
जिणमें निवामे
सैंतीस बरोड देखी देवता
(याद आयें बटवाट पछै भारत रो जनमख्या)
जिकां रो तन्वीरा
बूकू-नेमर रा छाटा मू छिपगी है ।
बिना म्मोवा रो गीता रो टीका
जिणरें हरेक अध्याय लारें जुड़ियोही
महानम्य रो बया रो पापी भूत
डोरु रो नै पाप मू डराया करै
मिदर मू पाछी आय
रगोई बणावनी बह रें खूणें में
निजर राग्रनी
भट्ठी कर आग्रनी-गाग्रनी रो बुढापी

मुगती सार
 गीता रौ अठारवौ अध्याय सुणाया करै ।
 नींद सू उठ'र उवासी खावतौ आदमी
 की डरावणी दीसै
 ज्यू उगणीसवै अध्याय रै महात्म्य रौ प्रेत
 जिणसू डरप'र करोड़ू देवता ।
 इण आळै रै वारै
 कदैई पग नी धरिया करै ।
 आळै सू अगरवत्ती
 अर रसोई सू
 छमकै री उठती सौरम
 अफ-दूजो सै रम जाया करै
 परसाद रा मखाणा
 इण खूणै सू उण खूणै ताई
 बट जाया करै ।

अठौनै इण खूणै
 दिन रा रसोई
 अर रात रा विछावणा लागै
 गरम आगणै सोवै बडा-बूढा
 टावरा नै सवावती जगै सुवाणै
 आळा-पछीत अर पाटकडी पसरघोडी
 हड्वा-हड्वा अर सीसिया भरियोडो
 औ घरवाळी री घर वाजै
 जिणरी छूट रै समचै
 उजागै तूट रा की रग
 घेर लेवै आदमी नै लूट रा की ढग
 जिका
 चारू खूणा री भेळप सू छूट जाया करै
 हा,
 इण तेत-लूण-लवडी मे
 केई बार आदमी

छक्की भूल
 छक्की बणा जाया करे ,
 पण घर रा गाढा रिस्ता जुडियोडो
 दौडतो रया करो ।

इण खूणै म भावी भारत
 चीपियै भूगळी अर टिकोरघै रो अवाजा विचाळै
 घोडो मे भाई नै हीडो देवतो
 पाखती सू आवती फिल्मो गाणै रो धुन माथै
 भणाई रो भूना सुधारतो
 आपरो पाठ याद बिया करै
 कदैई पोथी मायला तौ कदैई पोथी बारळा
 सवाळ

सगोलग उणनै हँ उलझाया करै ।
 भर औ अठीन—इण खूणै
 पेटी-विस्तर रै स्यारै बैठो
 चारू छूणा ओछन रो हिसाज लगावतो
 तावडी-तोला सभाळतो
 आदमी सगळी वाता तोलतो रैव ।

छुद नै बचावतो रैव —
 —अध्याय रो समाप्ती सू पंती
 बुजणआयी जोत मू
 —तवे माथै न्हाक्'र
 भूत्योडो राटो सू
 —भणाई रो पोथी पारलै
 टावर रो उमर उतांगतै
 सवाळ मू ।
 अँडा कमरा मे
 अवम्या रो उमर आगूच आया करै
 टावर
 बगन मू पंती

जवान बण तण जाया करै ।
 दोड़ताऽऽऽ...दोड़ताऽऽऽ ई
 केई वार
 गाढी अँढी जगँ आय'र अड़ जाया करै
 के छेली रोटी बटण सारु
 पलेयण पाडोसण सू
 उधार आया करै ।

पण कमजोरी कठँ नी व्है
 कोई री निजरा तो कोई री साथ
 कोई री पग वारँ कोई री हाथ
 पण आदमी मे
 आदमी सू जुडणै री
 गुण ब्हिया करै
 आगळी छोटी व्है के मोटी
 हथेली सू जुडघोडी ब्हिया करै ।

ओ देखी आडोसी-पाडोसी
 टग व्है ज्यू जुडघोडो
 आदमी फोरा-पतळा झटका नी डिगँ
 टीपरी
 अर वाटकी
 अर बोतल री
 ओ उधार नी रुकै ।

किस्ती अपणायत के भाया सू बत्ता
 अक तणी सूखता कपडा-लत्ता
 भीता नै डाक-डाक
 वाता री आव-जाव
 रैवण नी दै छिपाव
 सगळा ई जाणँ के कुण किस्ती नागो
 किण-किण नै कठँ-कठँ
 रोग किस्ती लागी ।
 जाणँ है आदमी

के हरेक बीमारो रो
इलाज ब्हिया करे

काम पड्या

जवान रो उत्तर

कदेई-कदेई हाथ दिया करे

पण हाथ, लात अर बात माथे

बाबू राखणियो इज भात दिया करे ।

कमरे-दर-कमरे गूथीज्योडो

किरायेदारा रो

त्रिजळी पाणी रो चोटी

मकान मालिक रो ओडी नीचे ब्हिया करे

केई 'खम्मा-खम्मा' रा उचावणिया केई

'मकान मालिक

मालिक ब्हिया करे ।'

जदे इज तो

मकान मालिक रा मुन्ना बाबू

दडी-उत्ते रे खेल मे

कदेई 'आउट' नी ब्हिया करे ।

आदमी इत्तौ इज तो कर सकै

के आपरा टावरिया नै समझाय दे—

'बेटा, ओ खेल यू नी

यू खेलीज्या करे,

जिना नियमा कोई खेल नी व्है

गरीब रो अमीर सू

कदेई भेळ नी व्है ।

इण सेठा रो पोळ मे

कमरे सू कमरे रो

जुडपोडो ओळ मे

वेई घर बास करे

अर मेठाणी आपरो 'पणी' वतावण सार

कदेई इण घर मे तो कदेई उण घर मे

जाड-फूल कर दिया करे ।

आदमी जाणें
के अँडो वगन में
सगळा घर चुप क्यू रेंया करै ।
रोज री रोवणो है
परवा कुण किया करै अर पछें
सेठा रा कान लारै
सगळा मूडा भेळा ब्हिया करै ।

वो
रात अर सवार परवार नें
दिन अर साझ ससार नें दिया करै
परवार रा लोगा नें
इण माथें ई केई अंतराज ब्हिया करै
आदमी री

भर सू वारें रेंवणी अर
डोवरी री ओ केवणी के
इण छोरा री
अेक पग वारें अर अेक माय रेंया करै
वो डोवरी नें समझावें के

मा सा
पग वारें अर पग मायन री
मतलब काई ब्हिया करै ।
घर बाळी री तळमळी के
धारी की ठा नी पडै
थै कद आवी नें कद जावी
कठें सू आवी अर कठीने जावी ?
वो तरराय'र केवें —

आवी अर जावी अर कद अर कठें
इत्ता सारा सवाल
अक सार्थ नी पूछीज्या करै ।

टावरा री नाराजगी—

के खुद तो घूमता फिरी पापा

म्हानं क्यू नी धुमावो ?
 वाप मुळक'र मनोमन कैवै
 धीरज राखी वेटा
 वगत आया मिनख
 आपोआप घूमण लाग जाया करै ।
 घर रो खाडो वूरण सारु
 केई खाडा खोदणा पड जाया करै ।

घर रै वारै आदमी
 जगै-जगै वटवा करै
 केई जगै कटघा करै
 कठै ताई वचावतो रैवै खुद नै
 अदीठ धार री मार सू
 अक हाथ वचावण सारु
 केई धार
 दूजोडो हाथ कटायो करै
 अर सेवट
 इण कटाव सू वचाव री उणनै
 अक इज रम्नी निजर आया करै
 के आदमी
 आदमी सू
 जुत्ती जाया करै ।

आदमी
 आदमी सू इज नी
 घर-गळी-गवाड सू लैय'र
 देम अर दुनिया ताई जुड जाया करै ।
 कमरै सू कमरो जुड व्है ममान
 मवान-दर-मवान जुड
 वण जावै गळी
 जुडाव री आ बात
 गळी-गवाड सू लैय'र
 व्है आयै सं'र टळी ।

सगळी आगळिया अगूठै समेत
 हथेली सू जुडघोडी ब्हिया करै ।
 सगळी गळिया आगै जाय'र वद नी व्है
 घणकरी अक-दूजी सू मिळ'र
 अक रस्तो वण जाया करै
 पण केई वार जाणोती रस्तो
 वण अजाण
 सामो तण जाया करै ।
 घर सू गळी मे आवता ई
 आदमी

पक्की नागरिक वण जावै
 गळी रा हाळात माथै
 गाळिया री गैस का ढबू फुलावै
 पण जद 'खड्ड' री आवाज समचै
 सीग ताण्या नथू णा फूफाड करती
 सोनजी री समझणौ साड

सामो आवतौ दीसै
 तद निकळ जावै हवा सगळी
 बोलती रै लगा ठकणी
 झुका माथो
 चौक कानी सिरक जावै ।

सुगन लेय'र वारै निकळजा पछे ई उणनै
 आगै मिन्नी अर लारै छोक रो डर रैया करै
 पण हरेक अपसुगन री तोड

कोई न कोई टोटकी ब्हिया करै ।
 गळी नाकै चौक मे
 खाता री भीड मे
 वो मइनो भर मस्ताया करै
 तिनखा रै दिन मस्ती रा माळी-पन्ना
 खुदो-खुद उतर जाया करै
 जिका सेठजी

उधार नै उभाण'र
 रोकड़ नै पंली निपटाया करै
 उण दिन उणनै
 जैरामजी री करता खुद बुलाया करै ।
 उधार री सूरज
 जित्तो वेगो चढ़े
 उततो वेगो ढ़ढ़े कोनी
 उधार वा बेलड़ी
 जिकी फळै तौ है पण बळै कोनी ।

मानी के वै लोग आगळी नी
 सीधौ पुणचौ पकड़ बाहुडौ झाल लिया करै
 पण औ ई
 इतौ सोरो नी ब्हिया करै
 मैणत रै सबै ढळी
 भाटणिया हयेळिया
 हिलाय सर्क बत्तीसी री नीवा
 बाहुडौ झाळणिया हाय ई जाणै
 के वारी सीवा
 बठै ताई रैया करै ।

हा, बी लोगा री आदत में सुमार द्दहै
 रस्तै रिचवै ऊभ'र
 चिमकाळ कारवाया करणी
 सबदा नै चोगळिया चढ़ाय
 चालनै मिनय री चान चुवावणी
 आदमी री समझ धीरै-धीरै
 मदारी री गळ्हाफाड अवाजा री
 सीवा सोध लिया करै ।
 इणनै टा ई नी पड़े
 अर इणरै नाव मू कर देवै त्रानी
 अं माली रा जाणव

औ सोधतौ रैवै अघवार मे
साती रा हाय अर काती रा पग ।
मेळा मूलैय'र जेळा ताई री भरणहार औ
औ इ कलाव री खेती मे

जिन्दावाद री खाद
अवै इणनै नासमझ अर भोळी कंवणी
आख-वान आळै नै

आधौ अर बोळी कंवणी है
पण कई वार की लोग
देखती आख्या भचीड खाय जाया करै
जदै इज तो हरेक नारै रै लारै
भीड लाग जाया करै ।

देख मोकौ बैठ नई
प्रेम सू बतलावता जे पूछला के सुणा थारी—

धीरै सीक घाटकी उचायनै औ
निजरा गढायनै देखैला यू थानै
ज्यू बिना किणी चीज माथै
मोटी रकम देवता
सेठजी परखता व्है सामला नै ज्यू,
पछै सावळ बैठ नै

चाय के बीडी री लाग देय यू बोलै—
'म्हारी ।

मत पूछौ बाबू साव बात भारी है
आ थारै मू जुडघोडी है
बात खारी है ।

म्हारौ बाप जमीन माथै बैठतौ
म्है स्टूल माथै बैठू
म्हारा बेटा नै कुडसी माथै बैठाऊला ।
म्है म्हारै वगत री असोक कुमार हू
बाबू साव ।

जिकौ जवानी मू बुढापै ताई

आगै री आगै रैयौ
दोय कलाकार !
अेक नै जग मानै
दूजै नै लोम जाणै ई कोती !

इत्तो तो आप ई जाणी के
म्हाणा वळयोडा ममीनी पुरजा
म्हाणी काम, विदेसा नै मात करै
अर म्है ? ? ?

छोडौ इण बात नै
अब्बै की परवा नी
टव्वार जवान ह्वै रैया है !

सुणौ वायू साव—
जिण बगत चीजा रा भाव सुणू
लागै कोई फाळजो फफेड दियो
अर आप तो देखौ इज ही—
जिकी चीजा बजार मे नी ह्वै
बारा विग्यापन ह्विया करै
अर जिका रै बनें ह्वै
वै अेक रा दोय लिया करै
पण पछै ई कोई
असली ह्वैण री गारटी दिया करै ?

आपनै तो टा इज है—
कित्ती माल
झूपडा सू बगला में जाया करै
ऊपर स कित्ती जैर अै
नीचै बरसाया करै
आपरै बने नी ह्वेला इणरो हिमाव
की बात नी

आगे औ पसराव

अघारै रा घाय
 मौमम री मार
 तूटनी सम्मोहन
 उडीक
 बाकी हिसाब
 बम्पोत्रिटर
 ताकी दो माचिस
 बीज
 ब्यू इत्ता नाराज
 भाग्यनी-भाग्यनी रा रग
 आग री खोदग्य

अंधारै रा घाव

काळी अर काळी
अघारी घण-काळी
हाड-हाड तोड रैयो
ओ काळी अजगरी कसाव ।

अघारी/काळस मे गमियोडी दीठ
अघारी/अतस मे वळती आ साय
अघारी/अेव देह बसती इज जाय
अघारी घण काळी ।

अघारी/घर काळी
काळी है भीता सै
काळी छन, काळी है आगणी
तूटोडी बारी अर
अघतूटी दरवाजी जूझै
पवनमार धूजै
सोध रैयो अटो-उठो
दो आग्या डरप्योडी
को ई नो मूझै ।

बळमळन अनस मे
पमरं की पू सवाल—
नेय उठो बारी नै

व आध्या क्यू आयी ?
 दरवाजा तोड़ दियो
 वो बिसयो बतूळियो ?
 करदे इण घर उजास
 कठे तपे वो सुरज ?
 बैवण रो घर/क्यू रे वण ज्यू कोनी
 काई आ कारा है ?
 क्यू कोनी बरतणे ज्यू
 दीखत रा लोग अ
 काई अं भिनखा सू न्यारा है ?
 सूखोडी राटी बढळ
 क्यू राखे बोटी रो आस ?
 भैणत रो माल क्यू
 पेट रे तोल मू छोटी पड जावं ?
 काई इत्ती लम्बी रात ह्वं
 पीढी-दर-पीढी यू पसरघोडी
 हाड-पिंजर
 तोड दे दम गुफावा रा जाल मे
 अर मारग नी लाधे
 छोड दे आ कदरा
 इण कारा नै छोड दे ।

घर बार
 दरवाजे ऊभोडे रुख रो
 पवन पकड झल्लेडधो डाळी
 जीवण-मिरतु विचवे डोल रे यो
 चिडिया रो माळी ।
 काळी अघारी घण-काळी
 अघारी
 लीर लीर लीतरा
 अधारी

पडू-पडू झूपड़ी
अधारी...

रिस्ता सै किरच-किरच
अधारी...

बात-बात किच-किच है, थू-थू है
अधारी/घायल पग सोध रैया रोसणी ।

अधारी लदियोड़ी

अधारे/अधारी

पुडत-पुडत काळस री

ज्यू जमती जाय

रूप लै आकार

अर आकार

निराकार बहेता जाय ।

घरा चढी के तौ आकासा

के आभी पाताळ

लागै दिसा/दिसा में घुसगी

जबरी आळ-जजात ।

हाथ

हवा में ऊठै-धूमै

पाछा आ जावै

उरभाणा पग

ठोकर डर री बेडिया

खुभ-चुभ काटा अर बाकरा

रु ख हेटै देह खोलै

धवेले री गाठडो

अर बिसाई खावै

घडी आख लागै

घडी चेन आवै ।

झोका हा नीद रा
जाग रा झरोका हा
दीठ सँ अदीठ व्हेती
अर अदीठ/दीठ ।

पंपोळै आगळिया देण अधेरँ री
काळै मारग ऊग्या
चवता घाव
घाव माथँ घाव
चिगदग्यो अधारो म्हारो गाव
नी रँयो नाव ।

जाणँ कुण राजा
किण राजा सू वँर लियो
वो फौजी अधारो
गावडियो घेर लियो
राजा सू राजा री
कँडो दुस्मीचारी
देण्यो ही लाल रंग
उण दिन वो अधारो ।

काई वो हडप्पा
वो मोअन-जोदरो
इण गत ती नी मिळिया रेत मे ?

दर्रा सू—हिमगिर सू
दक्खणी पठारा लग
अेक देह पसरयोडी
मदवँ मद डूवोडी ।
तीखा नख राजस री सगती रा
खुरच-खुरच खाज खिणँ
खुद री इज देही नै

खुद लोही-क्षाण करे
क्यू चूके अँडे मे
हमलावर अधारो ।
अधारो.. अधारो
पसरै ज्यू जगळ मे
लागोडो लाय
सूतोडा सिध अठे सूता रै जाय ।

जद-जद वो यू आयो
माडतो रगत पगल्या
टिमटिमता दिवला री
बुझती गी जोत
दरवाजै-दरवाजै सूती ही लोथ
तद-तद कू-कू पगल्या थरपीज्या
पासाणी देवत नै सीस झुक्या
अजळिया
आकामा अरपित व्ही
हवन-कुड सगती री
आवाहन करता हा ।

बिन परण्या सगती नै
सगती कुण वद मानी
सगती महार रुप परखीजै
सगती मद उपजावै/गेल्ल चढे
प्रगटै जद सगती हथियार रुप
सस्तर री धार
वार
मार करै भारी
अर कुण झेलै वानै—
अँ अधारो वस्ती री देहिया ।

धारण कर सगती न
बळी वणें अपरबळी
बळी चढें सगती न
गढ-कोटा नीव पडो/बळी चढी
ओ पडतो खाडी
वो घर खाडी कर दोनी
'धे' करतो टूटोडो टापरियो वंठगी ।
यू आयो अधारो
यू पडियो धाव ।

ऊग रंयो
ऊग रंयो
ऊगूणें सिद्धरी अगन-पुज ऊग रंयो
पळव-पळक आकासा
सूरज-धज फरक रंयो
दोठ नी जम ।
खड...खड खड खडड...खडड
दोड रंयो
दोड रंयो

पूसणी तुर गा रय
चक्र-रेख भोम-खड नाप रंयो
अस्वमेध पूजित है
अंक देह पसरिजें
रघुकुळ री महाकाव्य
जदुकुळ री महाभारत साखी है
किता सवध अठें
जुद्ध-हवन होमीज्या
अंक देह धरपण नें
रगत-धार बार-बार
बार-बार
सगती नें अरपित व्ही

घरम-छेत्र/करम छेत्र मानीज्यो ।

टूट रंयो अधारो, तिडक रंयो अधारो
लीर-लीर अधारो, किरच-किरच अधारो
घायल कर
घायल है अधारो ।

मौसम री मार

सरदी रँ सामियान नीचें मुकडीजें
आखी नगर

सद छायोडी झूपडिया मे
विदामी गाठडिया

वधीजण लाग जाया करँ
ठड री ठोकरा ठुकीजती आदमी
कठै ताई करँ

चाय अर ठरुरँ स सेक
देख/छेक बपडा मे
पून मेख ठोक जाया करँ
ठड रँ पसराव सामी
रजाई अर सुगाई
ओछी पड जावँ ।

मौसम को व्हो भलाई
धकाघूक आवँ अर
टगढी मार जाया करँ ।

बरसाता/वधजावँ खतरी
चप्पल रँ तूटण री
मजो आवँ/बजार नँ
मौसमी वायरा नँ लूटण री
बपडा अर कादँ पिचाळै

घरपीजें/दागोल रिस्तो
भीज्योड़ी/भिजोयोड़ी
चीजा साथें पाणी
चढ जावें काटें अर
गरीब ग्राहक नें काटें ।

हवा री गरम हथेलिया
फेंकें रेत
अर सगळो वदन
रेत-रेत रेतिया छै जावें
कपडा नीचें
पसरें चिपचिपाट
वैवै/वासें पसोनी
वदन मारुं कपडा
जूता मे पग अर
माय सू मन
बळण लाग जावें ।

आदमी
घणा दोरा भेळा करूं
ठडक रा किरचा
बिना पाणी/ पाणी-पाणी छै जावें
मोसम है के
मावो-माय
तिरस री धार तीखावें ।

ज्यू-त्यू
मोसम री मार खावतो भिनग्न
आखती-पाखती ओट सेवतो
हाथ-उधारा हथियारा
मुकावलो मार जाया करूं
मोसम/वार करतो आवें अर
हार खावतो जाया करूं ।

तूटतौ सम्मोहन

इण सईकं रौ सबसू बडौ
करतब कंबू के इचरज
वौ
सगळा काम करं
चालतौ-फिरतौ दीसं
खुदरा हाडक/खुद इज पीसं
पण जाणं किण नोद मे डूबोड़ी
बरसा लग नी जागै ।

बरसा लग ?
हा, हा ! बरसा लग नी जागै
सबदा रं जादू रौ
सम्मोहन भारी है ।

नी तर/भा कीकर व्है
न्यारा व्है जावँ उणसू
उणरा दोनू हाथ'र
उणनं ठा ई नी पडै
उणरा हाथ/उणसू इज लडै ।

साचाणी, सबदा रौ सम्मोहन भारी है ।

अजाण हाथा खुदियोडी
बदोठ खाई मे पडियो

घयाला, खबरा अर खरचा री
अवखाई सू घिरियो
पडपडावतो गरमो खाव
चाय र पाणी ज्यू उकळ
नंठाव रं प्यालं मे दळीज
मूड ताई री गरमास वण
रंय जावं ।

प्रचार री परवानो सेंय
फैसण री आट मे अटीज
जद कीमती वपडें री कचूमर काढे
तद वणनं ठा नी पडें के चौ
आपरं परवार रा लोगा रा
हाडका रं जगळ मे
किती लाय उगावं ।

सक्करा गलेफीज्योडा सोख
जैरीली आदता वण जावं ।

सभ्यता री तालीम रं नाव
सभ्य लोगा रं वताया मुजब
इणनं
फिल्मा, पोस्टरा अर अखबारा मायली
'मॉडल गर्ल' करं खतरनाक इस्तारा
अर लगातार भरमाया करं
हरेक वगलो अर हवेत्ती
झूपडी ने लगोलग ललचाया करं ।

खेत अर गोदाम बिचाळें धरपीजं सुरग
समदर री पाणी लेंय
बादळी नदिया तरसावें
पाणी विकें
पाणी री कार्णा विकें

काणी री राणी विकं
बच्चो-घुच्चो पाणो
वेचणियं री आख मे मर जावं ।

दुकान/आगं सू घौळी अर
लारं मू काळो
सिवको/अठी खरो, उठी छोटो
बोट लंय'र चोट करतो नेता
नोट लंय'र छोट करतो चौपारी
सिकायता री पोट लिया
भटर्क है गरीबदास ।
बाप समझं अर बेटो समझावं—
वापू, अं लोग अगूठी लगवाय
अगूठी बतावं
अवं आनं हाथ बतावणी पडंला
साठो चली के गोळी
धे घणाई लड लिया
अवं धारो बेटो लडंला ।

अरथा री आगणियं
सबदा री सम्मोहन तूटण लागगी
बेट री जगाया बाप ई जागगी
समझ मे आयगी
सम्मोहन सार
फक्त ना देवं जित्ती बार
जिण दिन/आदमी री हामी
नकारे मे बदलीजण लागगी
खतरा पंदा न्है जावंला
बगला री ऊचाया नं
सबदा री जादू री/तूटणी जारी न्हेंगी
घाप्पी धूजण लागी
भूखो, भारी न्हेंगी ।

उडीक

बच्ची दाहू रं भभकं दाई
पसर जावँ झूपडी माथं दिन—
जाग जावँ गळिया मे
गाळिया अर जाळिया
उणरी मजूरी माथं जावण री
वगत व्हेगी पण बी
कालं री गयोडो
हाल पाछी वावडियो कोनी ।

अँ ऊची इमारता/सरु कर दी
झूपडिया नँ वस-वस'र मारणी ठोकर
वारं निकळिया पछे बी
वण जावँ 'मेटाडर' के जोकर
गरीब री भूख
फाटोडी चप्पल मे चुभती
कील ज्यू
अस्टपीर बणाया राखं
अँक चुभाव
तुलसी व्हौ के कवीर
पेट वजाय'र हाथ पसारतो
आयगो दरवाजं

पण वो पाछो नी आयो
हाल ताई/काल री गयोडो ।

ससार-त्यागी

ससारिया बिच्चै बैठ'र
सुणावै/अमर-वाणिया
झेर म के टेर मे
हिलती रैव धाटिया
ऊचै घर री मेडो माथे वोले उल्लू
चुल्लू उण बडो नाक सारू छोटी
आखती-पाखती री हरियाळी
कंद/ वारा कंवटसा अर मनीप्लाटा मे
हरेक काल मे
दुख/निबळ नै खोचै
राजवी/पीळी-हुळक गगा मे
सिनान कर सीचै
खुद री बागीचो
वो है, के हेत रा चिणा वाटती फिरै
वै है के उणन चिणै रै
छिलकै जित्ती नी गिणै
खवरा री खुणखुणिया हिलावती
आयगी आज री अखवार
वो, काल री गयोडो
पाछो बावडियो कोनी ।

उणरी कोई खबर नी छपी अखवार मे
अर नेताजी नै
उणरै (?) कल्याण री योजना सू फुरसत नी
यू इज

तूटता रैव आदरसा रा रुगता
रुगता रैव रू तोड

अग अघर न्है जावै
वो है के दवा अर दुआ बिज्जै
झोला खावै ।

दिलासा री अफीम चटाय'र
हीडावै राजनीती—'सोजा बाबू सोजा रे
घोड़ी मोटी न्हैजा रे ।'

पण इण बाबू नै कर्दई मोटौ नी न्हैण दै
नोट अर सोट रै इसारै
बोट न्हाव'र बाबू खुद नै सरकार मान
राजी न्है जावै ।

वात घर-गवाड री ध्ही के देस-परदेस री
पढ़ै-सुणै खुद नी समझै

पण दूजा नै समझावै
अबै वो पाछी आवै तो की सुणावै ।

वो रोजीना काम री तलास में जावै
तद उणनै लखावै—

जिका कनै काम है
वै करै कोनी
जिका बरणी चावै
घानै मिळै कोनी ।

छपियोड़ी व्ही के कोरियोड़ी

के भलाई घडियोड़ी

रपटवा गोळाय़ा अर

मूडै भरोजतो पाणी

बद ताई व्ही

अदीठ बाणी री राणी सू खँचाताणी

अर रोजीना अक तस्वीर तिडकाय दै

नामचीन पँलवान

समाज नै दुरग मार्थे रँवै

अस्टपोर पोहरी

पण वो पाछी नी आयी
हाल ताई/काल री गयोड़ी ।

ससार-त्यागी

ससारिया विच्चं बंठ'र
सुणारं/अमर-वाणिया
शेर में के टेर में
हिलती रंवं घाटिया
ऊचं घर री मेझी माथं बोलं उल्लू
चुल्लू उण बडी नाक सारू छोटी
आघती-पाखती री हरियाळी
कंद/ वारा कंबटसा अर मनीप्लाटा में
हरेक काळ में
दुख/निबळ नं खीचं
राजवी/पीळी-हुळक गगा में
सिनान कर सीचं
खुद री बागीची
वो है, के हेत रा चिणा बाटती फिरं
वै है के उणनं चिणे ई
छिलकं जितो नी गिणं
खवरा री खुणखुणियो हिलावती
आसगी आज री अखवार
वो, काल री गयोड़ी
पाछी वावडियो कोनी ।

उणरी कोई खवर नी छपी अखवार में
अर नेताजी नं
उणरं (?) कल्याण री योजना सू फुरसत नी
यू इज
तूटता रंवं आदरसा रा रुगता
रुगता रंवं रू तोड

अग अघर व्हे जावें
वो हे के दवा अर दुआ विचचं
शोला खावें ।

दिलासा री अफीम चटाय'र
होहावे राजनीती—'सोजा वावू सोजा रे
थोडी मोटी व्हेजा रे ।'

पण इण वावू नें वदई मोटी नी व्हेण दें
नोट अर सोट रें इसारें
बीट न्हाय'र वावू खुद नें सरकार मान
राजो व्हे जावें ।

वात घर-गवाड री व्ही के देस-परदेस री
पठे-सुणें खुद नी समझें

पण दूजा नें समझावें
अवें वो पाछो आवें तो की सुणावें ।

वो रोजीना काम री तलास मे जावें
तद उणन सखावें—

जिका कर्न काम हे
वें वरें कोनी
जिवा करणी चावें
वानें मिळें कोनी ।

छापियोडी व्ही के कोरियोडी

के भनाई पडियोडी
रपटवां भाळोपा अर
मूडे भरोजनी पाणी

यद ताई व्हे

अदीठ वाणी री राणी सू खेंचाताणी
अर रोजीना अेक तम्बीर तिडकाय दें
नामचीन पेंनवान

समाज नें दुरग भार्यें नें
अग्टपीर पाहरी

फिणी चाल रो चीरतो लखाव

मावीमाय चूटवो करे

बोटी व्हो के ना व्हो

गिडव हाडकी चूसवो करे ।

‘भीट’ सवद रो

न्यारी-न्यारी भासावा में न्यारी-न्यारी अरथ

मास के मिली के निजर के लूण

टावर नें अरथावती माम्टर

वगत रो भाटी सिरकावें अर पूछै—

‘बन्नी में कली ?’

छोरा कुचमाद रो बाकरो वगावें

के छिपकली ।

• मास्टर रो आम्हा घडी सू अर

छोरा रा कान घटी सू बिपियोडा रैवें

बेटा रें स्कूल जावणों वगत व्हेगी

पण बाप कालें रो गयोडो कठै रंगी ?

बलक री कमी नी व्है

कलकी अवतार नी लें

पाप कोई घडो कोनी के भर जावें

लोभ कोई जीव कोनी के मर जावें

समझ जावें नवली दात

कित्तीई खावो ताव

नी घटैला विदामा रा भाव

मुसीबता

घर-घर गळी-गळी मारें बेभाव

अम्ह.आव

बालें घर सू निकळि

काम घणो वाकी

पूरी करण वे

वाकी हिसाब

रोजीना नवमै मे कुरियोडो नगर अके
ऊगर्त उजास समचै उठ खोलै
आपरी रोजनामची अर
वाकी हिसाब री वसूली करण लागै ।

सूतोडो लारली हिसाब उठ जागै

घोडै रै चाबुक जोर सू मारिया
सवारी पइसा वत्ता नी दै भाई
यू ताव नै मत पाळ

मावळ रास नै सभाळ

घोडै री नाळ उखळगी

धारी लटवगी खाल

यनै मिळी नी मिळी

घोडै नै दाणी देवणी पडैना

घोट लाटणियै मू पूछणी पडैना

बद ताई रैवता अै हवान

सवान

पेतीम बरमा मू जवाब मागै है ।

रावळै रै पसवाडै हेटै दवियोडो

घारी दादो

क्यू ना लय सकयो सायत री सास
 क्यू ठाकर-सा री चिलम हमेस
 बुझती उणरे मोरा माथै
 कोईडा री मजबूती
 क्यू उणरी हाडकिया माथै परखीजती ?
 कूअे सू पाणी खीचती
 पिणियारी री डोयली मे अटकर'र
 वा किणरी ओढणी ऊपर आयगी ही ?
 जा पूछ थारा वाप नै के
 किण हिसाव री भेट चढगी ही
 थारी मा

खेता गयी वडौ भाई
 पाछी क्यू नी आयी
 खेत मे लाधो दातडली माथै
 वो छून किणरी ही ?

किण मे / कठै / कित्तौ
 वाकी रैयगी ही हिसाव
 पाछी काढणी पडैला
 अक-अक पानो नारली
 पाछी पलटणी पडैला ।

कम्पोजिटर

अक अक आखर चुगती
सबद दर-सबद जग भरती
जिदगानी रा केई विसया नै
मान मोल देवती कम्पोजिटर
सीनै भाष दरदीली तणाव उठण ताई
लगोलग फवती रैवै हाथ ।

‘स्वास्थ्य सार नुकसानदाई’ ब्हेणै री
नी रैवै कोई अरथ
वरसा मौसै म रेळ-वेळ ब्हेनी
आगळिया सार ।

रगत रै पाण आखर चुगता
चाहुडो अधर ब्हेजा जठै ताई री
दोड दोडनी ओ
काई गुन्ही कियो के मिझ्या ताई
पगत रोटी रो सरनण हिथो
साग जाली रैयगो ।

आखर-आखर भरीजनी म्ठिक’
म्ठिक दर म्ठिक भरीजनी ‘गंजी’ रै
मम रै भरीजनी निजोरो
मानिक री
छहनी बूद ताई निभारनी हगवन

बू नी लैय सक्की सायत री सास
 बू ठाकर-सा री चिलम हमेस
 बुझती उणरै मोरा माथै
 कोईडा री मजबूती
 बू उणरी हाडविया माथै परगोजती ?
 कूअे सू पाणी घीचती
 पिणियारी री डोयली में अटकर'र
 वा विणरी ओढणी ऊपर आयगी ही ?
 जा पूछ थारा वाप नै के
 विण हिसाय री भेट चढ़गी ही
 थारी मा

खेता गयी बड़ी भाई
 पाछी बू नी आयी
 खेत में लाघी दातडली माथै
 वी छून विणरी ही ?

विण में / कठै / कित्ती
 बाकी रैयगी ही हिसाब
 पाछी काढणी पडैला
 अक-अक पानी लारली
 पाछी पलटणी पडैला ।

कम्पोजिटर

अेक अेक आखर चुगती
सयद-दर सयद जग भरती
जिदगानी रा केई विसया नै
मान-मोल देवती कम्पोजिटर
सीनै माय दरदीली तणाव उठण ताई
लगोलग फँवती रैवै हाथ ।

'स्वास्थ्य साह नुबसाणदाई' व्हेणै रो
नी रैवै कोई अरथ
बरमा सोसै मे रेळ-मेळ व्हेती
आगळिया साह ।

रगन रै पाण आग्रर चुगता
वाहुडो अघर व्हेजा जठे ताई रो
दोड दोडती ओ
पाई गुन्ही नियो के सिद्ध्या ताई
पगन गोटो गो मरनण व्हिथी
गाग बाकी रैयतो ।

आग्रर-आग्रर भगेजनी 'मिडक'
मिडक दर मिडक भगेजनी 'गेली' रै
ममने भगेजनी निजोगे
मानिक री
छंटीनै बूद पाई निचोयनी हारन

लावौ दौ माचिस

लै आ माचिस अर सुण लै
के तू इणरौ की नी करैसा
सिवाय इणरै
के आपरी वीडो सिळगाय लै
तूळी नै फूक देय सावळ बुझाय दै
अर पेटी म्हनै पाछो कर दैला ।

लै आ माचिस
पण याद राखजै
के इणासू थनै फक्त
चूल्ही सिळगावणी है
राटिया पावणी है
काम काढ पेटी म्हनै पाछो देवणी है ।

आ लै, इणसू तू स्टोव सिळगाय'र
दो चाय बणा सकै
घर-जहूत सारू
दो-चार तूळिया राख सकै
पण पेटी पाछो देवणी है, याद राखजै ।

अधारी पड़गो है, दीया-बत्ती करलै
दो-चार तूळिया बूँद तो
पेटी तू इज राखलै

अवे तो तू ई जाणै
थन आरौ काई करणौ है
महै जाबूला
महन नुबो माचिस री प्रबध करणौ है ।

हा, लावौ दो माचिस ।
महै विस्वास दिराबू
के महै इणरो की नी कहला ।
घोडी मिळगाय दोय कस खचूला
अब आप ई खेंच लीजौ
पछै सोचाला—
आपानै काई करणौ है
थारी पेटी थानै पाछी कर दूला ।

लावौ दो माचिस
चूल्हो सिळगायला
दोय टिक्कड पायला
अब थै खाइजौ/अब महै खाबूला
पछै आपा साबळ सोचाला
के अत्रै आपानै
काई, कीअर करणौ है ।

महै कलूला अर आप देखीला
तूझी रौ उपयोग फासतू नी रहैला
दाम कप चाय बणाय'र पीला
पछै सोचा।

के काई छेणो चाइजे
समस्यावा रौ समाधान
माचीम मू इण बगन इत्ती इज बाम ।

ठीक है के जेअ मे इण बगत
पइसा बानी

माचिस इकाई इकाई ई जाला ।

तावडियं पुस्त द्हेय
 सिक सिन नै पाणी
 टावरिया छोड भून
 इणनै औलाद मान
 अम्ह-मीर इणरी अत्रेर रात जागणी ।

बाट-बूट झपट-छाण
 चमक रंग देवणी ली देग्र
 इण जमी मार्य ।

अठे इज, इण जमी मार्य
 अं भुगतं वंद, बी बाटं सजा
 वधव वण्योडो है
 ओ है बीज
 थं ही हाथ
 धानी जो रंयो है बाट
 ली आवी ।
 अठे इज इण जमी मार्य ।

क्यू इत्ता नाराज

इत्ता नाराज क्यू हो बापू
जे म्हेँ नी मानी थारी बात
गयो परो

थारै वरजता यका ई बारै
तारै

थे उडीकता रैया म्हारी बाट ।

फुण कियो आवास इत्तौ बदरग
दिसाया

कय आपरी ओळख गमाय दी
क्यू फर जमी
पाणी बदळ नोही री माग करै ?

थे आरा उत्तर नी देय सकौ
परवा नीं,
म्हेँ जिना उत्तर नी रैय सकू ।

जे म्हेँ गयो परो
गरम हवा

अर धारदार हातात साथे
गन्त लगावतें
गुनरें मामो/भुकावतें साभू/मित्रा साथे
उनेरतो सवाळ्या रा जवाब
तौ क्यू उदाम आगणें

थं वेराजी ओढ अवोला व्हेगा ।

थं इज कंवता

वा दिना/उण वगत/नी सुणी

किणी री थं

अर निक्ळगा हा वारं

आपरी जमी/आपरं आकास री

घोसणावा करता

नरभवसी, अधारी दिसावा रं माय

लारं—थारी घाट जोवती रंयो

घर री थळी

तूटोडी मचली नीचं, फाटोडी जूत्या

अंकानी उदास पडचो

टावर री गाडून्यो

तद सुणी कोई री थं

मानो किणी री ?

फौलाद सू वत्ती मजबूत व्हे आदमी

दावानळ सू वत्ती तेज व्हे, अतस री लाथ

थं साबित करी

भोटा पडगा दमन रा तमाम हथियार

था लोगा सू टकगीज'र

पाछा पडण लागा हा, साही घोडा रा पग

थारी अगन-क्षळ मे अपडीज'र

घनरी उण वगत ई कम नी हो

सूखगी ही कटोरदान मायली रोटी

दुखियारण रसोई मे सोयगी ही

थानं देवण सारू झरुटिया मडाय'र ई

दोय पाका वोर लियोडी

सोयगो ही म्हं/थारी घाट उडीकती

दादोसा री भारग मुखी आखिया

नी अपकी ही सारी रात ।

हान ई/भर-सरदी देखू थानं टसकता

उण रात जिण विद्य थं झेल लिया वार

पसवाडा फेरण लागे वा जूनी मार
उण बगत थे

सगळा रिस्ता झाड-झटक
गया परा वेलिया रै लार ।

पच्छै, इत्ता नाराज वयू हो वापू
जे म्है नी मान थारी वात
म्हाणी वात/म्हाणी जमी/म्हाणी आकास साह
देखी वापू
इण बदरग न्हियौडें थारें आकास साह
गयो परो काटोज्योडें फौलाद रा
छिलका उतारण

लैय रदी

बणा टोळी

गुण-अवगुण थारा की पालतो

रेवू म्है चालतो

धरो

धरो म्हारें मोर थारी हाथ

वापू, इणमे नाराजगी री किसी वात ।

आखती-पाखती रा रंग

टावरिया सीखं भासा से भूड
दुरगधी वायरियं लेवं सास
रम्मं रग-रग मे रोगी रागणी
विणनं देवीला इणरी दोस
विणनं वाढोला खारी गाळिया
उठा सको तो उठावो थै
खुद रै कानी इज खुद री आगळी ।

काची ऊमर यू पाकौ रोग
दवाया करै नी कोई कार
बोली,
की तो बोली, चुप क्यू ही आज
क्यू कोनी ऊची व्है थारी नाड
पोथी मे दवियोडी ग्यान
व्हेगौ, था सारू सजावट री सामान ।

सम्बधा पडगी अक कुवाण
पीळं चिलकें रै चकारचा देता जाय
विन हळदी चढिया जावं रग
देही सू सोरी नी पाछो ऊतरै
अवं धुपसी नी किणी सिनान
अं देही दागीज्या पाका दाग
किणी झपाटं जळ नं फेंक दो

नो बूझसी मिनखा जगळ आण ।
वरसा सूखोडा खखड चेतिया
आला-लीला ई भेळा वाळसी
आवं है, आवं है देखी लाय ।

राम-नाम रं माथं थारी साच
फकत
अरथी मावं उचरीजं अवं हमेस
आक-आक नं नफा-निजर सू वाच
वोपारा आवण नी देवी आच
वगत-वगत भे
मिनख मिनख रौ
न्यारी-न्यारी मोल-तोलकर
थारी आ दौलत री घट्टी
अक-अक ऊचाया पीसं
परवत ई दीसं ती
सीस झुकाया दीसं ।

सिक्कौ,

झुका सकै थारी सीस
थे परवत री नीं
वो ती धरनी सू इज जुडला अर
आकास नं इज निवला ।

सिक्कं नं यू मत उछाळी के
चमक ती दीसं अर
सिक्को गायब व्है जावं
आदमी, आदमी सू फकत
फंसण वण जावं ।

थारी सगळी खेल कागदी
कागद रद्दी वण विक जावं
थे छुद नं ई वेच सकी हो

जे थारा पद्मा बट जावं ।
जगळ लागी लाय, झपाटा देनी आवें
अठीनं तेवडिया वंठा म्हा—
अक्की सगळी रद्दी नं वाळणी
वचा सवी तो वचावो थं
गुद नं रद्दी वणर्ण स्रू आज ।

आग री ओळख

आग पचत वा इज तो नी व्हे
जिवी निजर आया करे
सळसळ्याट करतो अगन
दीखं कोनी

पण रेत माथे विछ जाया करे
पग घरा तो सिक जाया करे

आग रै उपयोग सू पेली
उणरी ओग्य जरूरी
काम काढण साद वा
पूरी है के अधूरी
ओ जाणणी जरूरी ।

वगत पडिया आग
उपजावणी पडे
नी व्हे तो अठी-उठी सू लावणी पडे
ठड रे भाघर हेटे
दव'र मरण सू पली
आग उपजाय
ठड नै पिघळावणी पडे ।

जठे
निजर आवं आख म सत्ताई

नस-नस चैरं माथै तणियोडी
भीच्योडी मूठिया
फणाफणावता फुणिया
अर सास-गनी वधियोडी
समझली, उण जगै आग सिळगगी है।

कैवं
के राग सू ई आग उपजती ही
सबदा सू परगटती
अगनी नै देखी हा
झेली हा,
वरससा सू पोख्योडी अगनी नै
दवियोडी आ अगनी
काढणी थनै है
जाग आग लागगी
बुझावणी थनै है
बुझगी जे सोचलै
लगावणी थनै है
सोचलै के आग नै पिछाणणी थनै है

कित्ती अजीब बात है
लोग
हथेली माथै हीरै ज्यू आग घर
उणरी सोदी कर लिया करै
आग नै

लाग ज्यू काम लैय
आपरी वगत काटण सारू
पीडिया री गरमी नै
गिरवी घर दिया करै।

पचता-खपता ई
नी लाधै थान जे
कठई कोई चिणग दवियोडी

कीकर वा पैदा व्हे ?

सोच-समझ वा समझ
समझावणी घनं हे ।

पण सैगा पैली तू

अगनी सू ओळखाण कर लीजं ।

कीं मैनी कवितावां

1

औ नवसौ है

अँ अँसिया अर अफ्रीका

आगळी धरू

अर खून में भरीज जावँ ।

अँडी बगत ठा पड़े

के खोटै बगत में

खरो पाडोसी किस्ती काम आवँ

मिळ'र छूटजा

तो घणी याद आवँ

2

उणनँ हमेस रँयो

रेत अर खेत सू हेत

उण कँयी

रेत

नो रँवण दें खुद मारधे कोई दाग

खेत-रेत नँ फटवती करै ।

3

धुल्हाई रो धार रँ पिनाफ

बगावत में निरण

दरपन रो माग्यावा

गू थ गू थ गाठा नै
 बघती री छाटा मे
 धीरं धीरं धार भोटी व्ही
 मार पडी मोळी
 मय मय बाथ धाळ
 जगळ झूमण लागी
 आवती अवाज—
 देख म्हाणा ठाट भाई
 आव म्हाणें काट भाई ।

4

घर सू अस्पताळ ताई री रस्तो
 पार वियो जा सकै
 अस्पताळ सू दवाया री दुकान बिचचें
 वध जावें आतरी ।

5

अठीनै म्हें
 भीत माथें उणरी तस्वीर टाकता
 अगूठ माथें चेप दी हयोडी
 उठी नै
 उण री रसोई म
 म्हाारी सिस्कारी गुण
 चेंटगौ तवी ।

